

# EVCÂRA AĞIRSEMAİ

*Bir hıyâbandır ki hasret kû-i cânândan geçer*

Usûl : Ağır Aksak Semâi

Beste : Kemal Batanay

Güfte : Yahya Kemal Beyathı

The musical score is written in 10/2 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody is composed of eighth and sixteenth notes, with some triplets. The lyrics are written below the notes.

Bir hı yâ  
bân dır ki  
has ret kû  
yi câ  
câ nân dan  
ge çer  
Ah ah yâr  
yâr (Saz...



Her  
Mev

ge  
ki

çen  
bî



câ  
yâ

nâ  
rân

ne  
ci



pey  
vâ

vest  
rı

ol  
bey



ma  
tûl

dan  
ha



dan  
ha

can  
zan

dan  
dan



ge  
ge

çer  
çer



Ah

yâr



yâr

(Saz...

(Saz...



Din

le

mek

i



çûn

ma

ce ra yı

hec ri

ri nâ yın

dan Ke mal

Ah ah ah yâr

yâr (Saz...)

### *Fazıl Ahmed'e Gazel*

Bir hıyâbandır ki hasret kûy-ı cânandan geçer  
Her geçen cânâna peyvest olmadan candan geçer

Cümle lezzetten lezîz iksîrsin ey zehr-i aşkı  
Zevki derdinden alan her rûh dermandan geçer

Meyve-i memnû'dan tadmak günâhından ben  
Kârbân-ı aşk bitmez bir beyâbandan geçer

Pîr olur Ya'kuub bir savt-ı ceres gûşeylese  
Mahfe-i Yûsuf sanır vâdî-i Kenân'dan geçer

Dinlemekçün mâcerâ-yı hecri nâyından Kemâl  
Mevkib-î yâran civâr-ı beytü'l-ahzan'dan geçer